上海畫報

中華郵政特准掛號立劵之報紙
每三日出一張售大洋四分

第五八八期

▲本報價目
本埠 每月大洋四角三個月大洋一元一角半年二元二角每年四元四角
外埠 連郵費每月大洋四角五分三個月大洋一元二角五分 半年二元五角 全年大洋五元
郵票以一分為限 以上不收九五折 館址上海望平街第七號門牌

▲廣告刊例
新聞欄中(兩版)中縫欄內(分四格)每格每次八元半格起碼
封面廣告每格每次六元 計十五字高十九字 是半格起碼

□坤伶後起之秀鄒劍珮□（南京中華攝寄）

先施公司大減價一念天

國曆五月八日起

新開

全福公司

上海愛多亞路東新橋口

國曆五月二日正式開幕

南貨 燕蔘 海味 蔣腿

靜安寺路四十五號

大光明大戲院

電話三三六三七號

今日 三時 五時半 九時一刻開映

華納公司著名女明星麥克馥主演歌舞有聲巨片

偷吻

偷吻的風味

男女兩性。受了心電的感應。檀口香唇。兩性廝搵。這是何等的甜蜜啊！但是公開的接吻。味如嚼蠟。接吻果然是甜蜜的。纔覺得其味無窮。最好是偷吻。要知道偷吻的風味麼。請一看這銀幕上的「偷吻」。青年男女們。

巴黎繁華甲天下。未到巴黎的人。誰不在艷羨與夢想。此片的背景。從清靜的美國小鎮。移到繁華的巴黎。將著名的培格爾歌舞團穿插在內。有風騷的舞女。消魂的舞態。突梯滑稽的表演。曲折有趣的情節。塔配整齊的演員。這眞是難得看見的一部絕妙好影片。

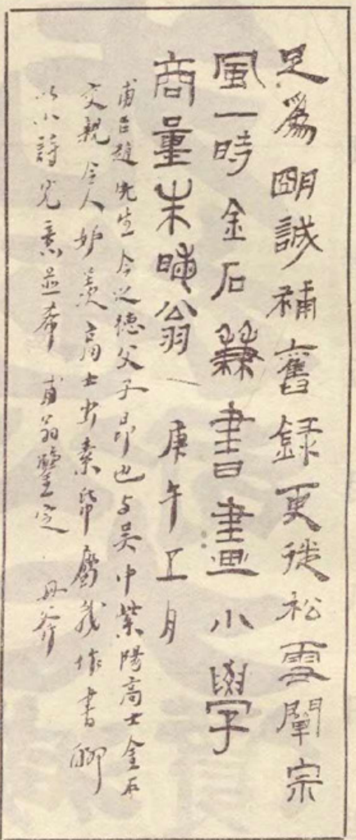
預定佳座以免臨時擁擠

蜀產銀耳公司

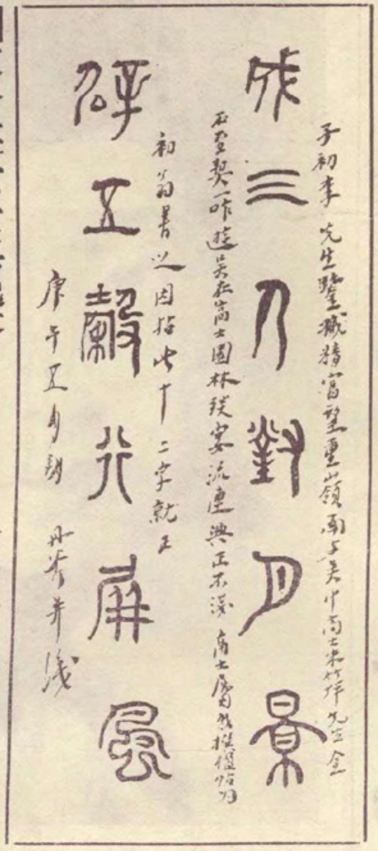
新張大廉價

本公司創設四馬路望平街中市專售四川高等銀耳聲參燕土產試與別家比較大有霄壤之分際此新開期內特別廉價藉酬諸君惠顧之雅意如蒙採購竭誠歡迎

本公司謹啓



□趙含英女士仿丹翁書屏□



□趙含英女士仿丹翁書聯□

□趙含英女士與逸芬

逸芬先生、許久不見大示、如何忙法、英自減潤粥藝、刻印助賑、幷蒙各報鼓吹、深感、但刊章不若求畫者多、于是聯想到一句俗語『倒霉時用斧頭敲鑼不響』、丹師家舅兩老、生意來得夠好、求書求印者、紛至沓來、如林屋老伯爲何輯五將軍鄭鏡寰司令向丹師索書、贈鄭有『吳山過雨藍浮郭、淞水無波綠到天』之句、殊妙、日前海上名流趙甫臣先生與李子初先生游蘇、吾師爲兩君作屏聯各一、茲將原蹟摹奉清賞、備悉兩老雅興不淺、耑此敬頌文安、趙含英敬上（逸按、趙女士書與鋅版、可與晶報丹翁『富貴文武』文、及大報林公詩參閱也）

□好漂亮的鄒劍珮

（舍予）

蘇少卿來京、有一天對我說道、現在大世界演戲的坤伶花衫鄒劍珮、扮相好、嗓子也不壞、可以算得一塊後起之秀的材料、過了幾日、我在少卿的友人家中遇見了鄒劍珮、相貌果然清秀、舉動也極莊重、沒有一點習氣、有夠得上上我鏡頭的價值、便接連替她照了幾種樣子、在本畫上給大家看看、劍名雖不及麗娟琦蘭來得響、但希望未可限量、她是新劇家鄒劍魂的女兒、曾經由慕超如松授過戲的、又有內行教習、進步頗速、到過漢口鎭江蘇州、都有聲譽、

□小報告　丹桂第一台容麗娟容容素娟行將輟演、下月初三初四初五、演臨別紀念戲（素）

□女伶鄒劍珮之三影□

（舍予攝）

□女伶解放記（下）

津津自津寄

（三）契約

立約字人丁雅軒、鮮靈芝、茲因雙方意見不合、協議離異、條件如次、

（一）丁雅軒因與鮮靈芝意見不合、情願將家存現款提出三成、及內欠之款提出五成、交與鮮靈芝、作爲脫離費用、

（二）現款三成合洋壹千伍百元、除筆下交洋伍百元外、尙餘壹千元之款、分爲五期、由五月二十五日起、每月付洋二百元、至九月二十五日付清、不得拖延、

（三）內欠之款、合洋二萬元、應將各債務人借據交與公證律師代爲追償、無論收回多寡、概按五成分配兩方、

（四）丁雅軒與鮮靈芝從此脫離家庭關係、並無任何糾葛、

（五）鮮靈芝從此不得再以丁雅軒名義爲一切行爲、

（六）鮮靈芝今後行爲、丁雅軒決不負責、亦不干涉、但不准鮮靈芝委身下流人等、

（七）從此各應尊重對方人格、不得有任何破壞他人名譽之行爲、

（八）本約字由律師公證、除呈請法院備案外、雙方各執一份、爲公同遵守之證、立約字人丁雅軒、鮮靈芝、公證律師李景光、中華民國十九年四月二十五日立於天津、（完）

□名伎映紅五娘□

□吳門游記

（俞俞）

入春未嘗作遠游、與丹翁約同游吳門、顧丹翁去匝月、而愚輒以塵冗不得行、十五日、愚事蒇、將附早車行、乃酣睡至日上三竿、夕間與諸友博、大負、竟夜未眠、稍稍闔眼、屢誤車行時間、傍晚將先赴無錫、而二虫自無錫至、偕訪孫菊仙翁、復往上海舞臺觀劇、憊前、黎明起而復臥者再、卒乘早慢車至蘇、驅車訪高士舅甥、高士東招丹翁、翁答謂卽至、方在家有多人飲、吾儕疑爲翁生日、翁至、不承、而云子婦二十歲、入座不能酒、唯高士與愚各進數杯而已、忽杜錦齋軍長入、匆匆餐畢、丹翁擬至公園小坐、而簌簌雨矣、書齋中開眺園林雨景、美不可言、非十里洋場、醉生夢死者所可領略、胸襟爲之一快、高士指示一桃樹、僅着一花、大有萬綠叢中一點紅之概、高士方與錦齋先生高談、而愚與丹翁共話海上近事、含英女士則在室外閱書、高士忽顧愚曰、聞子將規復紅荳、錦齋先生頗甚贊同、擬與楊嘯天陳希曾鄭鏡寰諸先生爲爾助、愚舅甥與丹翁當爲精神上之幫忙、愚見諸公之熱心、善甚、深謝其厚誼焉、錦齋先生遂先去、高士舅甥丹翁與愚復觀古印跡、愚雖門外漢、而縱談至樂、既而丹翁辭歸一行、齋中丹翁飛白聯篆屏外、餘以翁一石鼓聯及秦權詔二種字軸、高古字妙直造神境、相與嘆服、上燈後、丹翁又來、出數稿託轉致本報暨小日、因留晚餐、肴饌精美、愚飲代代露酒獨多、丹翁漸入微醺、時轟然而笑、高士恐愚蹈上次覆轍、亦不更勸、飯已、亟辭出、諸人送至門外、車夫聞愚爲上海客、途中屢與愚瑣談、時指點沿途景物、至站而車已蠕蠕動、車夫堅主折回、愚哭笑不得、任其所之、比達高士寓、而大門已閉、不忍驚擾之、乃投宿旅亭、一宵、翌晨卽匆匆返滬云、

□女伶鄒劍珮之旗裝□（南京中華攝）

菊訊

□程玉菁君爲北平名旦、頃應漢口老圃聘、七日由平轉滬前往、十四日登台、打泡戲爲女起解、探母回令、謊禁救父、皆程之拿手好戲也、同行者有老生趙韻聲劉漢培武生王英武等、大受漢上人士之歡迎、

□名坤旦嚴琦蘭因演劇過勞而病、頃來滬休養、漢上老圃西舞台特請朱雙雲君來接其往演、嚴以志在靜養、堅辭不獲、允一月後動身赴漢、

□北平遊園及天津中原公司來電、歡迎名旦容麗娟往演、漢口某舞台亦托某君代邀、容頗爲難、行止尙未能定、（蘭）

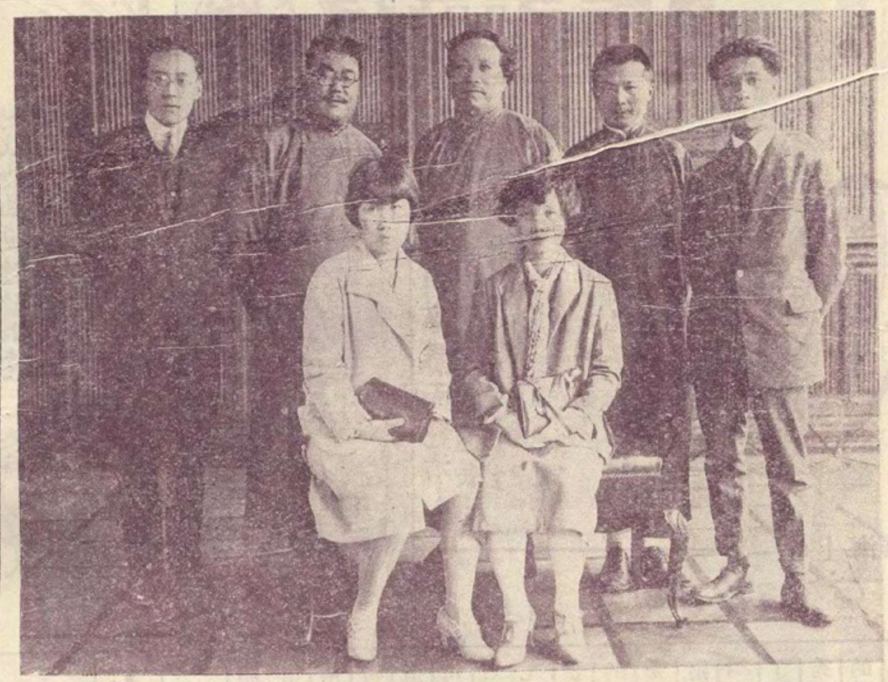
眞照相館

晝裏眞眞
呼之欲出
欲拍小照
唯我第一

器具精良
技師高明
取費便宜
攝影清晰
交件迅速
地址適中
開幕紀念
廉價一月
實碼八折
另外贈長
年優待券
實碼六折
地址 東
新橋六馬
路口

賀葉德眞先生任上海縣科長（丹翁）

前聞將宰江寧邑。却喜來頑上海科。
我的古錢且分散。君於妙畫可臨摹。
適之貴友今彌聖。芥老深交日幾過。
慚愧歪詩和白髮。兩般能比故人多。



古物保存會張繼先生歡宴學成歸國之畫家潘玉良女士(左)及林寶權女博士(右)
（郎靜山攝黃警頑贈）

胡適辭職索隱

（靈摩）

中公校長胡適、兩月前卽有辭職消息、顧以校董會竭誠挽留、及繼任校長馬君武之謙辭不就、故雖有與諸同學告別之佈告貼出、結果仍將辭意打消、說者謂中公之有今日、不可謂非胡氏一人之力、顧消息傳來、胡已決然不幹、而繼任馬君武已於前日就職矣、何此一二月來、胡氏態度之驟變耶、竊則胡之辭職、早種因于若干月以前、此次毅然決然離校、完全爲顧全學校前途、且此中有不得已之苦衷、蓋中公爲私立學校、早有向教部立案之請求、去年亦曾造就表册、送呈教育局轉交、第不知如何、該表册竟至遺落、故雖朱經農査報中公辦理完善、而至今仍未能立案、且以新月上之言論、未得各方同情、個人在此、或足阻學校前途之發展、日前胡曾將此種苦衷切實向校董會聲明、並力懇馬君武出而維持、馬君與胡多年友誼、且受各方面之囑托、未便再辭、故校董會決准胡辭職、外間所傳環境惡劣、卽指此也、

財政部調査各種儲蓄之由來（道聽）

財政部近令上海特區法院院長楊肇熉、査明先施永安九福公司世界書局儲蓄部情形、據實呈報、並不是查禁、至於上海銀行公會的呈文、却是請禁止這幾家的儲蓄、我們知道先施永安是香港公司、九福世界又都資本充足、信用昭著、決不會有流弊發生、並且商家收受存款、大小商店那家沒有、可以算是中國的商業習慣法、九福公司百齡儲蓄會、開辦已經多年、現在打算改爲存款部、一面開辦美德儲蓄銀行、由中法中西兩大藥房撥現款十萬元、存入中央銀行點驗資本、保障格外有力、世界也開辦世界儲蓄銀行、都進行得很快、可是還有ABC內衣公司、和泰東光華兩書局、也有儲蓄辦法、不知道怎樣變通呢、

吳家象介紹蔣主席演辭精義（諦諦自遼寧寄）

五月八日及十日遼寧教育廳全體、及省城各校長各教師、兩次就同澤俱樂部歡迎教育廳長吳仲賢先生(家象)、到者百餘人、吳報告全國教育會議之經過、及蔣主席演說之精義曰、『辦教育者、不應迎合學生心理、與夫社會環境、以求討好一時、應注意於教育本旨、以革命精神、貫澈教育實效、』聽者咸爲動容、歎爲精義、末又謂『此外首都、行政界精神甚振作、對於時間、尤能遵守、對於在議場中不分階級、遇案並肯負責討論、是吾們極堪注意效行者』、吳誠不虛此一行也、

黃警頑先生餞別光社領袖黃振玉與陳萬里兩君

哈爾濱選手符保廬之撑竿跳高（孫桂雲女士攝黃警頑贈）

名畫家顧鶴逸逝世（削穎）

數年以還、書畫名家、頗感零落、若林畏廬於民十四、金拱北民十五、吳昌石於民十六、吳觀岱於民十八相繼彫謝、碩果僅存者、惟吳門顧鶴逸一人、顧於本月十七日逝於蘇州胥門朱家園十六號、藝林中又弱一個矣、顧畫頗自珍貴、老來封筆有年、好之者雖挈重金以來、亟遲數年而不能獲、職是之故、其晚年作品、外間流傳較尠、而尺帛寸縑、人爭寶之矣、余也家有靑氈、無力藏畫、偶得展觀、聊飽眼福、惟顧畫不常入目、前後所見不過數件耳、日前蜜蜂畫會中陳有顧畫山水立幅、一人拄杖行松間、山上有蘭若、浮圖聳於雲表、筆意純法石谷、題句爲「入寺訪山僧、雲遊不知所、松下猶徘徊、時聞塔鈴語、」李祖韓先生所庋藏者也、江東楊雲史先生前歲於保陽肆上、以六番遘顧畫一軸、估者初不知、後顧以十倍其值贖回、先生一笑却之、懸平寓羊尾巴胡同書齋中、愚亦曾過目也、論者謂顧逝後、山水畫將以吳待秋爲第一人也、

女靑年會會員杭游訊

上海女靑年會會員、每年于暑假時、例有杭游之舉、本年度仍循例進行、聞該會員在杭、不住旅館、晚間則宿于營帳中、一若女童軍焉、今年該會爲增加與趣起見、特擴充名額、凡各校女生、不論中西均得自由加入、惟年齡以十六歲以上廿四歲以下爲合格、有意作淸遊者、可往該會學生部接洽、想屆時西子湖畔、倭侶如雲、此輩活潑天眞之女學生、又當爲湖山生色不少也、（狗尾）

哈埠全運選手團在半淞園送別該團赴日出席遠東代表（符保廬黃警頑贈）

在洗臉以後敷粉以前
請你不要忘記了
無敵牌蝶霜
在出門之前更衣之後
請你不要忘記了
無敵牌小香水
春天來了惟有無敵牌的化妝品能使你和春天一樣的美麗和芬芳
家庭工業社出品

明星花露香水

乃現社會青年男女必需之品

質料高貴而純清：
香氣幽久而遠長：

梳粧·洗臉·揩身·沐浴·不可不用此品；
閨閣·家庭·旅行·居室·不可不備此物；

此品尤不可缺！

若夫交際明星·跳舞明星·電影明星·社會之花·更不可不多多購備·以免用時不及之憾；

上海中西大藥房發行

好運道香烟

上海華達烟草公司出品

天上人間（一七九）（張恨水）

第五回　曲意為歡淚珠灑酒椀　會心不遠燈火映書窗

照相師站在照相機前看看、又點了一點頭、微笑道、這很自然、就這樣別動、於是他才合好了光、連拍了兩張片子、照相師說了一個得字、玉子連忙抽了胳膊避到一邊去、周秀峯道、你還照一張吧、玉子搖着頭道、行了、幹嗎老照呀、周秀峯笑道、我的意思讓你再照一張半身的、玉子笑道、我一個人照嗎、周秀峯看看她的顏色、點頭笑道、隨便你、玉子道、我一個人照能、周秀峯只是笑、不說什麼、玉子遂又照了一張四寸半身的、照完了、二人同出照相館、玉子輕輕的笑道、這個照相的、眞壞、幹嗎讓我們那樣照、周秀峯道、我以為你要說他什麼不好的事呢、原來是說這個、這樣照相是很平常的事了、玉子笑道、那是文明人的事呀、我這人並不文明、怎樣比得呢、相是照了、我求你一件事、這相片、你千萬別給人瞧見、周秀峯笑着、正要回答這個問題、忽然面前有人很和緩的道、你二位逛市場來着、周秀峯一看、却是馬國棟、這未免太窘之下、點着頭哼了一聲、算是答應了、一個是字、玉子一見、也是脚一停、不覺要向後一退、自己立刻鎮定着、笑道、這眞巧了、剛才遇到周先生、這又遇到了您、馬國棟道、我們常逛市場的、那次也會碰見熟人、大姑娘買完了東西、大概要回去了、我還是剛來呢、他也不等人家說第二句話、拱了一拱手、就走開了、玉子回着頭、看馬國棟走遠了、便向周秀峯笑道、眞糟糕、怎麼今天偏偏遇到了他、

請讀名家小說筆記

□包天笑作
- 非小說　一元
- 黑海銀燈　八角
- 慧琴小傳　一元
- 降城痛語　二角
- 末來世界　四角
- 犧牲　四角
- 情波記　二角

□李涵秋作
- 涵秋筆記　二册一元二角
- 琵琶怨　二角
- 雌蝶影　四角
- 雙花記　二角
- 雙鵑血　五角
- 瑤瑟夫人　三角

□畢倚虹作　黑暗上海　三元

□陳冷血作　俠客談　四角

□張秋蟲作　銀海新潮　四角

□麗獨笑作　紅脂識小錄　六角

□張丹斧作　拆白黨　三角

□葉楚傖作　新小說　八角

□沈泊塵作　百美圖　一元二角

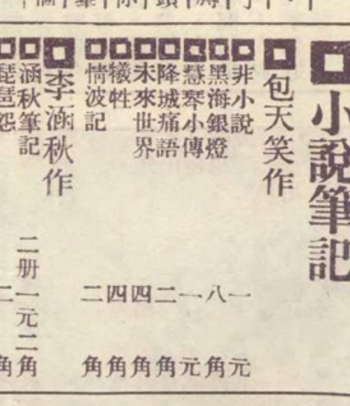
□張春帆作　九尾龜十二册　七元八角

上海畫報館發行

精製
華美
銅版鋅版
三色銅版
黃銅招牌
幻燈影片
總公司梅白格路來安里電話三四〇三二
分公司望平街一六四號電話六二九九六

照相製版分公司
價廉物美
當日取件
正式開幕

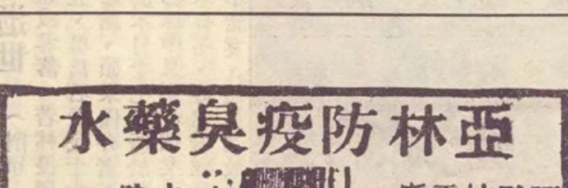
全國唯一照相通信機關
東北新聞影片社
供給東北新聞照片
承攝印各種電影片
出租東北時事影片
瀋陽十一緯路一四〇號
無線電報掛號一七五八



◀艾羅補腦汁▶
艾羅醫生特效良藥之一
●奏效神速●毫無流弊
▲大號二元
▲小號一元二角半
中法藥房總經理

亞林防疫臭藥水

天時日暖，凡穢觸之處，如垃圾桶內，痰盂之中，都為病菌產生之所，用亞林防疫水，則可殺菌除臭。



上海四馬路
五洲大藥房發行

本報係上海文華美術圖書印刷有限公司承印